Notícias do dia 11 de fevereiro

TRIBUNAL DE CONTAS
DO ESTADO DE GOIÁS

Comércio de Goiás ficará de portas fechadas no carnaval

Atualizada às 15h54

O comércio varejista goiano ficará de portas fechadas no carnaval, próxima segunda (15) e terça-feira (16). O Sindicato dos Empregados no Comércio no Estado de **Goiás** (Seceg) rejeitou, nesta quinta-feira (11), as propostas apresentadas por entidades que representam os empresários, que tentavam mudar a data da folga de seus funcionários. O descanso de 48 horas para os colaboradores deste setor está determinado em Convenção Coletiva de Trabalho (CCT).

De acordo com o Seceg, em uma das propostas, os donos de empresa sugeriram compensar um dos dias de folga no aniversário do trabalhador e o outro em uma data aleatória a ser ajustada com o patrão. Na outra proposta, os dois dias de descanso seriam transferidos para uma data a ser combinada entre empregado e empregador. Também foi sugerida a compensação em dias aleatórios a serem acordados com a ciência dos sindicatos patronais e o Seceg.

As propostas foram assinadas pelos sindicatos do Comércio Varejista no Estado de **Goiás** (Sindilojas), do Comércio Atacadista do Estado de **Goiás** (Sinat-GO), Comércio Varejista de Veículos e de Peças e Acessórios para Veículos (Sincopeças-GO) e do Comércio Varejista de Óptica, Joias, Relógios, Cine-Foto e Bijouterias (Sindióptica).

Em nota, o presidente do Seceg, Eduardo Amorim, disse que a decisão foi rejeitada porque há, historicamente, postura de imposição das vontades dos empresários na negociação direta com o trabalhador. "O empregado é a parte fraca e nós estamos aqui para barrar qualquer situação de constrangimento e prejuízo a direitos conquistados", disse. O Seceg representa cerca de 150 mil empregados de mais de 40 mil empresas de **Goiás**.

A movimentação para a abertura do comércio no carnaval começou após o governador Ronaldo Caiado (DEM) decidir suspender a folga de funcionários públicos, sob o argumento de que a medida poderia ajudar a diminuir aglomerações típicas desta época do ano. O objetivo foi atingido por meio de projeto de lei aprovado na **Assembleia Legislativa de Goiás**.

A Câmara de **Goiânia** também aprovou matéria neste sentido. Além disso, a Federação das Indústrias do Estado de **Goiás** (FIEG) orientou empresários a manterem suas fábricas funcionando normalmente durante o carnaval.

A folga dos servidores foi mantida no Tribunal de Justiça do Estado de **Goiás** (TJ-GO), Ministério Público do Estado de **Goiás** (MP-GO), **Tribunal de Contas do Estado de Goiás** (**TCE**-GO) e Defensoria Pública do Estado.

Entenda o que dizem as Convenções Coletivas de Trabalho (CCT) em vigor sobre a folga de empregados do comércio no carnaval:

Comércio atacadista: 48 horas de descanso entre domingo (14) e segunda-feira (15)

Comércio varejista: 48 horas de descanso entre segunda (15) e terça-feira (16)

Concessionárias de veículos: 48 horas de descanso entre domingo (14) e segunda-feira (15)

Comércio de material de construção: 48 horas de descanso entre segunda (15) e terça-feira (16)

Site: http://verdevale103.com.br/noticia-1528100358-comercio-de-goias-ficara-de-portas-fechadas-no-carnaval

Orquestra Filarmônica de Goiás apresenta instrumentos clássicos em evento online e gratuito

Mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. Esse é o objetivo do encontro virtual "Que Instrumento é Esse?", que faz parte da série Encontros, realizada durante todo o mês de fevereiro pela Orquestra Filarmônica de **Goiás** (OFG).

O primeiro de quatro episódios será apresentado nesta quarta-feira (10/02), às 19h30, de forma remota. Os músicos Freddy Portilho e Cleverson Cremer são os convidados da noite para apresentar ao público dois importantes instrumentos da orquestra: o violino e a viola. Durante a conversa, os internautas terão a chance de conhecer melhor essas ferramentas musicais, suas características, história e som.

Na sexta-feira (12), às 19h30, será a vez dos músicos Emerson Nazario e Lyubomir Popov. Eles farão uma apresentação didática e descontraída sobre o violoncelo e o contrabaixo. As transmissões serão gratuitas pelo Facebook, Instagram e YouTube da OFG. Não há restrição de idade.

Leonardo Caire, músico da OFG, é um dos responsáveis pela atividade e destaca que a série possibilita a familiarização do público com instrumentos pouco usuais no cotidiano. "As pessoas estão mais próximas, geralmente, do violão e da guitarra. Essa é uma oportunidade melhor para o público conhecer o violino, o violoncelo e outros instrumentos presentes na orquestra", avalia.

Na próxima semana, os músicos Paul Menezes e Patrick Viglioni apresentam as características da flauta e da clarineta, no dia 17 de fevereiro. No dia 19, Thiago Leite e Alan Davidson falam sobre o oboé e o fagote.

Reflexão e debate

A apresentação didática "Que Instrumento É Esse?", é a segunda etapa da série Encontros, que conta com mais dois tipos de atividades: o Café Musical e o Em Foco. A série teve início na semana passada com a programação do Café Musical.

Em uma conversa descontraída, convidados especiais instigaram a reflexão sobre o papel da música no nosso cotidiano e junto a outras áreas do conhecimento. No dia 3, o professor Felipe Valoz falou sobre música e literatura. No dia 5, a relação da música com o cinema foi tratada pelo professor Lisandro Nogueira.

Fechando a programação do mês de fevereiro, o Em Foco vai debater temas relevantes para a sociedade, com destaque para a saúde.

Série

A série Encontros marca a retomada das atividades da Orquestra Filarmônica de **Goiás**. No final de dezembro do ano passado, o Governo de **Goiás** garantiu a recontratação dos 49 músicos, por meio de um contrato emergencial. Uma ação determinada pelo governador Ronaldo Caiado, coordenada pela Secretaria-Geral da Governadoria (SGG) e que teve participação direta da Secretaria de Cultura (Secult) e da **Goiás** Turismo, com apoio da Casa Civil, **Controladoria Geral do Estado**, e secretarias de Administração (Sead), Economia e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Sedi).

A medida foi necessária após a exoneração dos artistas, recomendada pelo **Tribunal de Contas do Estado** (**TCE**) em outubro de 2020. O contrato, elaborado e assinado em tempo recorde, mostra que projetos estruturados, com funções definitivas e foco, tornam o serviço público mais eficaz na entrega de resultados para a população.

"Com a persistência de todos os envolvidos, conseguimos concluir, antes do fim do ano, todo o processo de contratação dos músicos, que agora terão por seis meses a garantia de salário, até que, de forma prudente e adequada, sejam incorporados pela OS que deverá gerir o corpo sinfônico", afirma o secretário da SGG, Adriano da Rocha Lima.

O contrato emergencial que restabeleceu as condições de trabalho prevê que os músicos gravem, mensalmente, vídeos educacionais e participem de workshops. "O encontro virtual é uma forma de contornar as restrições impostas pela pandemia, que impossibilitam o encontro presencial com o público por meio dos concertos. A ideia é oferecer um material educativo e entretenimento de qualidade", diz o músico Leonardo Caire.

Serviço:

Evento: Série Encontros, da Orquestra Filarmônica de **Goiás**

Quando:

10 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violino e viola

12 de fevereiro (sexta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violoncelo e contrabaixo

17 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: flauta e clarineta

19 de fevereiro (sexta-feira)- Que Instrumento É Esse?: oboé e fagote

Local: Instagram (@orquestrafilarmonicadegoias), YouTube e Facebook da OFG

Confira o vídeo dos encontros:

Fonte: SGG/Secult- GO

Site: https://agenciacoradenoticias.go.gov.br/noticias/125137-orquestra-filarmônica-de-goiás-apresenta-instrumentos-clássicos-em-evento-online-e-gratuito.html

Orquestra Filarmônica de Goiás apresenta instrumentos clássicos em evento online e gratuito

Vandin Duarte

Programação virtual "Que Instrumento É Esse?" começa nesta quarta-feira (10/02), e faz parte da série Encontros, iniciativa que marca retorno das atividades da OFG, após recontratação realizada pelo Governo de **Goiás**. O objetivo é mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. O s internautas vão conhecer as ferramentas musicais, características, história e som

Mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. Esse é o objetivo do encontro virtual "Que Instrumento é Esse?", que faz parte da série Encontros, realizada durante todo o mês de fevereiro pela Orquestra Filarmônica de **Goiás** (OFG).

O primeiro de quatro episódios será apresentado nesta quarta-feira (10/02), às 19h30, de forma remota. Os músicos Freddy Portilho e Cleverson Cremer são os convidados da noite para apresentar ao público dois importantes instrumentos da orquestra: o violino e a viola. Durante a conversa, os internautas terão a chance de conhecer melhor essas ferramentas musicais, suas características, história e som.

Na sexta-feira (12), às 19h30, será a vez dos músicos Emerson Nazario e Lyubomir Popov. Eles farão uma apresentação didática e descontraída sobre o violoncelo e o contrabaixo. As transmissões serão gratuitas pelo Facebook, Instagram e YouTube da OFG. Não há restrição de idade.

Leonardo Caire, músico da OFG, é um dos responsáveis pela atividade e destaca que a série possibilita a familiarização do público com instrumentos pouco usuais no cotidiano. "As pessoas estão mais próximas, geralmente, do violão e da guitarra. Essa é uma oportunidade melhor para o público conhecer o violino, o violoncelo e outros instrumentos presentes na orquestra", avalia.

Na próxima semana, os músicos Paul Menezes e Patrick Viglioni apresentam as características da flauta e da clarineta, no dia 17 de fevereiro. No dia 19, Thiago Leite e Alan Davidson falam sobre o oboé e o fagote.

Reflexão e debate

A apresentação didática "Que Instrumento É Esse?", é a segunda etapa da série Encontros, que conta com mais dois tipos de atividades: o Café Musical e o Em Foco. A série teve início na semana passada com a programação do Café Musical.

Em uma conversa descontraída, convidados especiais instigaram a reflexão sobre o papel da música no nosso cotidiano e junto a outras áreas do conhecimento. No dia 3, o professor Felipe Valoz falou sobre música e literatura. No dia 5, a relação da música com o cinema foi tratada pelo professor Lisandro Nogueira.

Fechando a programação do mês de fevereiro, o Em Foco vai debater temas relevantes para a sociedade, com destaque para a saúde.

Série

A série Encontros marca a retomada das atividades da Orquestra Filarmônica de **Goiás**. No final de dezembro do ano passado, o Governo de **Goiás** garantiu a recontratação dos 49 músicos, por meio de um contrato emergencial. Uma ação determinada pelo governador Ronaldo Caiado, coordenada pela Secretaria-Geral da Governadoria (SGG) e que teve participação direta da Secretaria de Cultura (Secult) e da **Goiás**

Turismo, com apoio da Casa Civil, **Controladoria Geral do Estado**, e secretarias de Administração (Sead), Economia e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Sedi).

A medida foi necessária após a exoneração dos artistas, recomendada pelo **Tribunal de Contas do Estado** (**TCE**) em outubro de 2020. O contrato, elaborado e assinado em tempo recorde, mostra que projetos estruturados, com funções definitivas e foco, tornam o serviço público mais eficaz na entrega de resultados para a população.

"Com a persistência de todos os envolvidos, conseguimos concluir, antes do fim do ano, todo o processo de contratação dos músicos, que agora terão por seis meses a garantia de salário, até que, de forma prudente e adequada, sejam incorporados pela OS que deverá gerir o corpo sinfônico", afirma o secretário da SGG, Adriano da Rocha Lima.

O contrato emergencial que restabeleceu as condições de trabalho prevê que os músicos gravem, mensalmente, vídeos educacionais e participem de workshops. "O encontro virtual é uma forma de contornar as restrições impostas pela pandemia, que impossibilitam o encontro presencial com o público por meio dos concertos. A ideia é oferecer um material educativo e entretenimento de qualidade", diz o músico Leonardo Caire.

Serviço:

Evento: Série Encontros, da Orquestra Filarmônica de **Goiás**

Quando:

10 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violino e viola

12 de fevereiro (sexta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violoncelo e contrabaixo

17 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: flauta e clarineta

19 de fevereiro (sexta-feira)- Que Instrumento É Esse?: oboé e fagote

Local: Instagram (@orquestrafilarmonicadegoias), YouTube e Facebook da OFG

Confira o vídeo dos encontros:

Site: https://enquantoissoemgoias.com/musica/orquestra-filarmonica-de-goias-apresenta-instrumentos-classicos-em-evento-online-e-gratuito/

Orquestra Filarmônica de Goiás apresenta instrumentos clássicos em evento online e gratuito

Mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. Esse é o objetivo do encontro virtual "Que Instrumento é Esse?", que faz parte da série Encontros, realizada durante todo o mês de fevereiro pela Orquestra Filarmônica de **Goiás** (OFG).

O primeiro de quatro episódios será apresentado nesta quarta-feira (10/02), às 19h30, de forma remota. Os músicos Freddy Portilho e Cleverson Cremer são os convidados da noite para apresentar ao público dois importantes instrumentos da orquestra: o violino e a viola. Durante a conversa, os internautas terão a chance de conhecer melhor essas ferramentas musicais, suas características, história e som.

Na sexta-feira (12), às 19h30, será a vez dos músicos Emerson Nazario e Lyubomir Popov. Eles farão uma apresentação didática e descontraída sobre o violoncelo e o contrabaixo. As transmissões serão gratuitas pelo Facebook, Instagram e YouTube da OFG. Não há restrição de idade.

Leonardo Caire, músico da OFG, é um dos responsáveis pela atividade e destaca que a série possibilita a familiarização do público com instrumentos pouco usuais no cotidiano. "As pessoas estão mais próximas, geralmente, do violão e da guitarra. Essa é uma oportunidade melhor para o público conhecer o violino, o violoncelo e outros instrumentos presentes na orquestra", avalia.

Na próxima semana, os músicos Paul Menezes e Patrick Viglioni apresentam as características da flauta e da clarineta, no dia 17 de fevereiro. No dia 19, Thiago Leite e Alan Davidson falam sobre o oboé e o fagote.

Reflexão e debate

A apresentação didática "Que Instrumento É Esse?", é a segunda etapa da série Encontros, que conta com mais dois tipos de atividades: o Café Musical e o Em Foco. A série teve início na semana passada com a programação do Café Musical.

Em uma conversa descontraída, convidados especiais instigaram a reflexão sobre o papel da música no nosso cotidiano e junto a outras áreas do conhecimento. No dia 3, o professor Felipe Valoz falou sobre música e literatura. No dia 5, a relação da música com o cinema foi tratada pelo professor Lisandro Nogueira.

Fechando a programação do mês de fevereiro, o Em Foco vai debater temas relevantes para a sociedade, com destaque para a saúde.

Série

A série Encontros marca a retomada das atividades da Orquestra Filarmônica de **Goiás**. No final de dezembro do ano passado, o Governo de **Goiás** garantiu a recontratação dos 49 músicos, por meio de um contrato emergencial. Uma ação determinada pelo governador Ronaldo Caiado, coordenada pela Secretaria-Geral da Governadoria (SGG) e que teve participação direta da Secretaria de Cultura (Secult) e da **Goiás** Turismo, com apoio da Casa Civil, **Controladoria Geral do Estado**, e secretarias de Administração (Sead), Economia e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Sedi).

A medida foi necessária após a exoneração dos artistas, recomendada pelo **Tribunal de Contas do Estado** (**TCE**) em outubro de 2020. O contrato, elaborado e assinado em tempo recorde, mostra que projetos estruturados, com funções definitivas e foco, tornam o serviço público mais eficaz na entrega de resultados para a população.

"Com a persistência de todos os envolvidos, conseguimos concluir, antes do fim do ano, todo o processo de contratação dos músicos, que agora terão por seis meses a garantia de salário, até que, de forma prudente e adequada, sejam incorporados pela OS que deverá gerir o corpo sinfônico", afirma o secretário da SGG, Adriano da Rocha Lima.

O contrato emergencial que restabeleceu as condições de trabalho prevê que os músicos gravem, mensalmente, vídeos educacionais e participem de workshops. "O encontro virtual é uma forma de contornar as restrições impostas pela pandemia, que impossibilitam o encontro presencial com o público por meio dos concertos. A ideia é oferecer um material educativo e entretenimento de qualidade", diz o músico Leonardo Caire.

Serviço:

Evento: Série Encontros, da Orquestra Filarmônica de **Goiás**

Quando:

10 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violino e viola

12 de fevereiro (sexta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violoncelo e contrabaixo

17 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: flauta e clarineta

19 de fevereiro (sexta-feira)- Que Instrumento É Esse?: oboé e fagote

Local: Instagram (@orquestrafilarmonicadegoias), YouTube e Facebook da OFG

Confira o vídeo dos encontros:

Site: http://www.goias.gov.br/servico/21-cultura/124185-orquestra-filarmônica-de-goiás-apresenta-instrumentos-clássicos-em-evento-online-e-gratuito.html

Estado aguarda novo estudo de viabilidade do BNDES para decidir sobre concessão de rodovias goianas

Kamylla Rodrigues

Em entrevista ao Sinal Aberto desta quinta-feira (11/2), o presidente da **Agência Goiana de Infraestrutura e Transportes** (Goinfra), Pedro Sales, afirmou que o estado aguarda novo estudo de viabilidade do BNDES para decidir sobre **concessão** de rodovias goianas. Pedro ainda abordou o longo processo de retomada da obra do Anel Viário da região metropolitana de Goiânia.

Ao final da gestão passada, a Goinfra tinha em mãos um estudo da Fundação Getúlio Vargas (FGV) sobre as concessões de rodovias estaduais. Segundo Pedro Sales, o estudo foi objeto de uma instrução técnica do **Tribunal de Contas do Estado** por apresentar diversas inconsistências.

A partir daí, a Goinfra fez um novo estudo e apresentou ao BNDES para analisar a viabilidade dessas concessões. "Estamos esperando uma devolutiva do banco, que já fez uma licitação com consultores. Precisamos da impressão deles. Nós alteramos já de início a sugestão dos trechos que haviam sido colocados no estudo da FGV. Então, ainda não chegamos ao ponto de tomar a decisão política sobre conceder ou não, ou quando conceder", informou Pedro.

Entre as rodovias chamadas de saídas radiais presentes no estudo estão a GO-020 e a GO-080.

ANEL VIÁRIO

Nessa quarta-feira (10), o senador Vanderlan Cardoso (PSD), o governador de Goiás, Ronaldo Caiado, o prefeito de Goiânia, Rogério Cruz, o presidente da Assembleia Legislativa, Lissauer Vieira, além de entidades empresariais se reuniram com o ministro da infraestrutura, Tarcísio Freitas para discutir a viabilização das obras do anel viário da região metropolitana de Goiânia. Na reunião, um grupo de trabalho foi criado para acompanhar essa obra.

Segundo Pedro Sales, a lentidão do processo de retomada da obra se deve a um entrave com a empresa responsável pelo trecho. "A parte mais estruturante do anel viário seria uma obra dentro do contexto da **concessão** da BR-060 da Triunfo Concebra. Ao ter o trecho concedido, a empresa deveria fazer a principal obra que seria o contorno de Goiânia a Aparecida, uma obra de 45 quilômetros para início ao trecho estruturante. A equação econômico-financeira da **concessão** ao longo do tempo se transformou num embate jurídico. A concessionária alega que não auferiu o valor que ela esperava".

"Os trechos que hoje estão com a Concebra são: o entorno da BR-153, que seria a ligação de Aparecida a Goiânia e um contorno norte que liga a BR-060, e saída para Guapó e Rio Verde. O anel teria uma extensão de 163 quilômetros, passando por Senador Canedo, Caldazinha, Goianápolis, Goianira, contornaria Trindade, Abadia, Aragoiânia e chegaria de novo em Aparecida de Goiânia. É um anel externo que ficaria por fora das cidades", explicou Pedro.

Como dito na reunião de ontem, a ideia do ministro é substituir a Concebra, no modelo de relicitação. A intenção é incluir o trecho da BR-153 na nova licitação da BR-060 (BR-364/BR-452) que será concluída em julho.

O presidente da Goinfra avaliou o processo de **concessão** como complexo e moroso. "Eu sou a favor de uma ideia de consórcio entre municípios para fazer as desapropriações. Quando tivesse as desapropriações, você entrega pra Goinfra e contrata uma obra, pode ser com recurso municipal, estadual. Entendo que seria mais

fácil e real se fosse assim". (.) O processo de desligamento é complexo. A chance de ser judicializado é grande. Depois temos a licitação dos outros com a preocupação de fechar as contas. Então, será um processo longo".

Site: https://sagresonline.com.br/estado-aguarda-novo-estudo-de-viabilidade-do-bndes-para-decidir-sobre-concessao-de-rodovias-goianas/

Filarmônica apresenta instrumentos clássicos em evento online

Mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. Esse é o objetivo do encontro virtual "Que Instrumento é Esse?", que faz parte da série Encontros, realizada durante todo o mês de fevereiro pela Orquestra Filarmônica de **Goiás** (OFG).

O primeiro de quatro episódios será apresentado nesta quarta-feira (10/02), às 19h30, de forma remota. Os músicos Freddy Portilho e Cleverson Cremer são os convidados da noite para apresentar ao público dois importantes instrumentos da orquestra: o violino e a viola. Durante a conversa, os internautas terão a chance de conhecer melhor essas ferramentas musicais, suas características, história e som.

Na sexta-feira (12), às 19h30, será a vez dos músicos Emerson Nazario e Lyubomir Popov. Eles farão uma apresentação didática e descontraída sobre o violoncelo e o contrabaixo. As transmissões serão gratuitas pelo Facebook, Instagram e YouTube da OFG. Não há restrição de idade.

Leonardo Caire, músico da OFG, é um dos responsáveis pela atividade e destaca que a série possibilita a familiarização do público com instrumentos pouco usuais no cotidiano. "As pessoas estão mais próximas, geralmente, do violão e da guitarra. Essa é uma oportunidade melhor para o público conhecer o violino, o violoncelo e outros instrumentos presentes na orquestra", avalia.

Na próxima semana, os músicos Paul Menezes e Patrick Viglioni apresentam as características da flauta e da clarineta, no dia 17 de fevereiro. No dia 19, Thiago Leite e Alan Davidson falam sobre o oboé e o fagote.

Reflexão e debate

A apresentação didática "Que Instrumento É Esse?", é a segunda etapa da série Encontros, que conta com mais dois tipos de atividades: o Café Musical e o Em Foco. A série teve início na semana passada com a programação do Café Musical.

Em uma conversa descontraída, convidados especiais instigaram a reflexão sobre o papel da música no nosso cotidiano e junto a outras áreas do conhecimento. No dia 3, o professor Felipe Valoz falou sobre música e literatura. No dia 5, a relação da música com o cinema foi tratada pelo professor Lisandro Nogueira.

Fechando a programação do mês de fevereiro, o Em Foco vai debater temas relevantes para a sociedade, com destaque para a saúde.

Série

A série Encontros marca a retomada das atividades da Orquestra Filarmônica de **Goiás**. No final de dezembro do ano passado, o Governo de **Goiás** garantiu a recontratação dos 49 músicos, por meio de um contrato emergencial. Uma ação determinada pelo governador Ronaldo Caiado, coordenada pela Secretaria-Geral da Governadoria (SGG) e que teve participação direta da Secretaria de Cultura (Secult) e da **Goiás** Turismo, com apoio da Casa Civil, **Controladoria Geral do Estado**, e secretarias de Administração (Sead), Economia e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Sedi).

A medida foi necessária após a exoneração dos artistas, recomendada pelo **Tribunal de Contas do Estado** (**TCE**) em outubro de 2020. O contrato, elaborado e assinado em tempo recorde, mostra que projetos estruturados, com funções definitivas e foco, tornam o serviço público mais eficaz na entrega de resultados para a população.

"Com a persistência de todos os envolvidos, conseguimos concluir, antes do fim do ano, todo o processo de contratação dos músicos, que agora terão por seis meses a garantia de salário, até que, de forma prudente e

adequada, sejam incorporados pela OS que deverá gerir o corpo sinfônico", afirma o secretário da SGG, Adriano da Rocha Lima.

O contrato emergencial que restabeleceu as condições de trabalho prevê que os músicos gravem, mensalmente, vídeos educacionais e participem de workshops. "O encontro virtual é uma forma de contornar as restrições impostas pela pandemia, que impossibilitam o encontro presencial com o público por meio dos concertos. A ideia é oferecer um material educativo e entretenimento de qualidade", diz o músico Leonardo Caire.

Site: http://tribunadoplanalto.com.br/2021/02/11/filarmonica-apresenta-instrumentos-classicos-em-evento-online/

Orquestra Filarmônica de Goiás apresenta instrumentos clássicos em evento online

Mostrar ao público leigo os distintos instrumentos que compõem uma orquestra. Esse é o objetivo do encontro virtual "Que Instrumento é Esse?", que faz parte da série Encontros, realizada durante todo o mês de fevereiro pela Orquestra Filarmônica de **Goiás** (OFG)

Redação SOS Brasília

O primeiro de quatro episódios será apresentado nesta quarta-feira (10/02), às 19h30, de forma remota. Os músicos Freddy Portilho e Cleverson Cremer são os convidados da noite para apresentar ao público dois importantes instrumentos da orquestra: o violino e a viola. Durante a conversa, os internautas terão a chance de conhecer melhor essas ferramentas musicais, suas características, história e som.

Na sexta-feira (12), às 19h30, será a vez dos músicos Emerson Nazario e Lyubomir Popov. Eles farão uma apresentação didática e descontraída sobre o violoncelo e o contrabaixo. As transmissões serão gratuitas pelo Facebook, Instagram e YouTube da OFG. Não há restrição de idade.

Leonardo Caire, músico da OFG, é um dos responsáveis pela atividade e destaca que a série possibilita a familiarização do público com instrumentos pouco usuais no cotidiano. "As pessoas estão mais próximas, geralmente, do violão e da guitarra. Essa é uma oportunidade melhor para o público conhecer o violino, o violoncelo e outros instrumentos presentes na orquestra", avalia.

Na próxima semana, os músicos Paul Menezes e Patrick Viglioni apresentam as características da flauta e da clarineta, no dia 17 de fevereiro. No dia 19, Thiago Leite e Alan Davidson falam sobre o oboé e o fagote.

Reflexão e debate

A apresentação didática "Que Instrumento É Esse?", é a segunda etapa da série Encontros, que conta com mais dois tipos de atividades: o Café Musical e o Em Foco. A série teve início na semana passada com a programação do Café Musical.

Em uma conversa descontraída, convidados especiais instigaram a reflexão sobre o papel da música no nosso cotidiano e junto a outras áreas do conhecimento. No dia 3, o professor Felipe Valoz falou sobre música e literatura. No dia 5, a relação da música com o cinema foi tratada pelo professor Lisandro Nogueira.

Fechando a programação do mês de fevereiro, o Em Foco vai debater temas relevantes para a sociedade, com destaque para a saúde.

Série

A série Encontros marca a retomada das atividades da Orquestra Filarmônica de **Goiás**. No final de dezembro do ano passado, o Governo de **Goiás** garantiu a recontratação dos 49 músicos, por meio de um contrato emergencial. Uma ação determinada pelo governador Ronaldo Caiado, coordenada pela Secretaria-Geral da Governadoria (SGG) e que teve participação direta da Secretaria de Cultura (Secult) e da **Goiás** Turismo, com apoio da Casa Civil, **Controladoria Geral do Estado**, e secretarias de Administração (Sead), Economia e de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (Sedi).

A medida foi necessária após a exoneração dos artistas, recomendada pelo **Tribunal de Contas do Estado** (**TCE**) em outubro de 2020. O contrato, elaborado e assinado em tempo recorde, mostra que projetos estruturados, com funções definitivas e foco, tornam o serviço público mais eficaz na entrega de resultados para a população.

"Com a persistência de todos os envolvidos, conseguimos concluir, antes do fim do ano, todo o processo de contratação dos músicos, que agora terão por seis meses a garantia de salário, até que, de forma prudente e adequada, sejam incorporados pela OS que deverá gerir o corpo sinfônico", afirma o secretário da SGG, Adriano da Rocha Lima.

O contrato emergencial que restabeleceu as condições de trabalho prevê que os músicos gravem, mensalmente, vídeos educacionais e participem de workshops. "O encontro virtual é uma forma de contornar as restrições impostas pela pandemia, que impossibilitam o encontro presencial com o público por meio dos concertos. A ideia é oferecer um material educativo e entretenimento de qualidade", diz o músico Leonardo Caire.

Serviço:

Evento: Série Encontros, da Orquestra Filarmônica de **Goiás**

Quando:

10 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violino e viola

12 de fevereiro (sexta-feira) - Que Instrumento É Esse?: violoncelo e contrabaixo

17 de fevereiro (quarta-feira) - Que Instrumento É Esse?: flauta e clarineta

19 de fevereiro (sexta-feira)- Que Instrumento É Esse?: oboé e fagote

Local: Instagram (@orquestrafilarmonicadegoias), YouTube e Facebook da OFG

Confira o vídeo dos encontros:

Site: https://sosbrasilia.com.br/goias/orquestra-filarmonica-de-goias-apresenta-instrumentos-classicos-em-evento-online/